



**RELEASE**  
**E**  
**CONSAGRAÇÃO**



## Nação Zumbi

Nação Zumbi é uma banda brasileira, nascida no início da década de 1990, em Recife, capital do estado de Pernambuco, a partir da união do Loustal, banda de rock pós-punk, com o bloco de samba-reggae Lamento Negro, e originalmente chamava-se "Chico Science & Nação Zumbi". O líder e vocalista da banda, o cantor e compositor Chico Science, fundou, junto com a banda Mundo Livre S/A, o movimento Manguebeat, considerado o último grande movimento nacional que conquistou projeção internacional.

No ano de 1991, em Olinda, aconteceu o primeiro show da banda, com o nome provisório de "Loustal & Lamento Negro", numa festa chamada "Black Planet". Neste mesmo ano, Chico Science e Fred Zero Quatro (do grupo Mundo Livre S/A) escreveram um Release, que acabou virando um manifesto do movimento Manguebeat, o Manifesto dos Caranguejos com cérebro, que tem como símbolo, uma antena parabólica colocada na lama, tornando-se assim um dos principais movimentos e banda dos anos 90 no Brasil, lutando por melhorias sociais na vida da população, não só de Recife e do Estado de Pernambuco, mas como de todo cidadão brasileiro. A presença da tecnologia é uma marca do movimento, que engajava-se para a melhor exploração do mangue e alertando a todos que ali encontra-se os Caranguejos com cérebro, sempre antenados.

No dia 2 fevereiro de 1997, Chico Science faleceu devido a um acidente de carro quando seguia de Olinda para Recife. Em seu lugar nos vocais veio Jorge dü Peixe, que já tocava alfaia na banda.

=====

## Chico Science

Francisco de Assis França, mais conhecido pela alcunha de Chico Science (Olinda, 13 de março de 1966 — Recife, 2 de fevereiro de 1997) foi um cantor e compositor olindense, um dos principais colaboradores do movimento manguebeat em meados da década de 1990. Líder da banda Chico Science & Nação Zumbi, deixou dois discos gravados: Da Lama ao Caos e Afrociberdelia, tendo sua carreira precocemente encerrada por um acidente de carro na rodovia entre as cidades de Olinda e Recife. Chico é considerado o principal representante da cena musical brasileira da década de 90, sendo que seus dois únicos álbuns são considerados entre melhores e mais influentes álbuns da história.

=====

## Los Sebosos Postizos

Projeto paralelo que nasceu em 2004 da junção de parte da Nação Zumbi (Jorge du Peixe, Lúcio Maia, Dengue, Pupillo e como convidados Gustavo da Lua na percussão e Bactéria nos teclados)

Formação atual: Jorge Du Peixe (vocal) e Dengue (baixo) e convidados Carlos Trilha (teclado), Pedro Baby (guitarra), Samuca (bateria) e Gustavo Da Lua (percussão)



## DISCOGRAFIA

Álbum Lançado em 2012 – Los Sebosos Interpretam Jorge Benjor)  
Álbum Gravado em 2019 para finalizar voz previsto para 2022 – “Los Sebosos Postizos toca Bob Marley e The Wailers”  
Show gravado no Circo Voador 06/09/2019 -  
<https://www.youtube.com/watch?v=j5rl6RSdByk>

=====

### Manifesto (1992)

Caranguejos com Cérebro  
por Fred Zero Quatro

### Mangue, o conceito

Estuário. Parte terminal de rio ou lagoa. Porção de rio com água salobra. Em suas margens se encontram os manguezais, comunidades de plantas tropicais ou subtropicais inundadas pelos movimentos das marés. Pela troca de matéria orgânica entre a água doce e a água salgada, os mangues estão entre os ecossistemas mais produtivos do mundo.

Estima-se que duas mil espécies de microorganismos e animais vertebrados e invertebrados estejam associados à vegetação do mangue. Os estuários fornecem áreas de desova e criação para dois terços da produção anual de pescados do mundo inteiro. Pelo menos oitenta espécies comercialmente importantes dependem do alagadiço costeiro.

Não é por acaso que os mangues são considerados um elo básico da cadeia alimentar marinha. Apesar das muriçocas, mosquitos e mutucas, inimigos das donas-de-casa, para os cientistas são tidos como símbolos de fertilidade, diversidade e riqueza.

### Manguetown, a cidade

À planície costeira onde a cidade do Recife foi fundada é cortada por seis rios. Após a expulsão dos holandeses, no século XVII, a (ex) cidade \*maurícia\* passou desordenadamente às custas do aterramento indiscriminado e da destruição de seus manguezais.

Em contrapartida, o desvairio irresistível de uma cínica noção de \*progresso\*, que elevou a cidade ao posto de \*metrópole\* do Nordeste, não tardou a revelar sua fragilidade.



Bastaram pequenas mudanças nos ventos da história, para que os primeiros sinais de esclerose econômica se manifestassem, no início dos anos setenta. Nos últimos trinta anos, a síndrome da estagnação, aliada a permanência do mito da \*metrópole\* só tem levado ao agravamento acelerado do quadro de miséria e caos urbano.

Mangue, a cena

Emergência! Um choque rápido ou o Recife morre de infarto! Não é preciso ser médico para saber que a maneira mais simples de parar o coração de um sujeito é obstruindo as suas veias. O modo mais rápido, também, de enfartar e esvaziar a alma de uma cidade como o Recife é matar os seus rios e aterrar os seus estuários. O que fazer para não afundar na depressão crônica que paralisa os cidadãos? Como devolver o ânimo, deslobotomizar e recarregar as baterias da cidade? Simples! Basta injetar um pouco de energia na lama e estimular o que ainda resta de fertilidade nas veias do Recife.

Em meados de 91, começou a ser gerado e articulado em vários pontos da cidade um núcleo de pesquisa e produção de idéias pop. O objetivo era engendrar um \*circuito energético\*, capaz de conectar as boas vibrações dos mangues com a rede mundial de circulação de conceitos pop. Imagem símbolo: uma antena parabólica enfiada na lama.

Hoje, Os mangueboys e manguegirls são indivíduos interessados em hip-hop, colapso da modernidade, Caos, ataques de predadores marítimos (principalmente tubarões), moda, Jackson do Pandeiro, Josué de Castro, rádio, sexo não-virtual, sabotagem, música de rua, conflitos étnicos, midiotia, Malcom Maclaren, Os Simpsons e todos os avanços da química aplicados no terreno da alteração e expansão da consciência.

Bastaram poucos anos para os produtos da fábrica mangue invadirem o Recife e começarem a se espalhar pelos quatro cantos do mundo. A descarga inicial de energia gerou uma cena musical com mais de cem bandas. No rastro dela, surgiram programas de rádio, desfiles de moda, vídeo clipes, filmes e muito mais. Pouco a pouco, as artérias vão sendo desbloqueadas e o sangue volta a circular pelas veias da Manguetown.

=====

#### MOVIMENTO Manguebeat

Manguebeat (também grafado como manguebit ou mangue beat) é um movimento musical que surgiu no Brasil na década de 90 em Recife que mistura ritmos regionais, como o maracatu, com rock, hip hop e música eletrônica.

Esse estilo tem como ícone o músico Chico Science, ex-vocalista, já falecido, da banda Chico Science e Nação Zumbi, idealizador do rótulo mangue e principal divulgador das idéias, ritmos e contestações do Manguebeat. Outro grande responsável pelo crescimento desse movimento foi Fred 04, vocalista



da banda Mundo Livre S/A e autor do primeiro manifesto do Mangue de 1992, intitulado "[Caranguejos com cérebro]".

O objetivo do movimento surgiu de uma metáfora idealizada por Zero Quatro, ao trabalhar em vídeos ecológicos. Como o mangue é o ecossistema biologicamente mais rico do planeta, o Manguebeat precisava formar uma cena musical tão rica e diversificada como os manguezais. Devido a principal bandeira do mangue ser a diversidade, a agitação na música contaminou outras formas de expressão culturais como o cinema, a moda e as artes plásticas. O Manguebeat influenciou muitas bandas de Pernambuco e do Brasil, sendo o principal motor para Recife voltar a ser um centro musical, e permanecer com esse título até o momento.

Com o surgimento de várias bandas no cenário recifense, gravadoras como Sony, Virgin e outras famosas, deram início a uma contratação de bandas que se incluíam nesse cenário Mangue.

Notáveis bandas do gênero manguebeat incluem Mundo Livre S/A, Chico Science & Nação Zumbi, Sheik Tosado, Mestre Ambrósio, Devotos do Ódio, Eddie, Via Sat, Querosene Jacaré, Jorge Cabeleira, Arrastamangue e Caiçara.

=====

=====

**Integrantes**

- \* Jorge Du Peixe - Vocal e Sampler (atualmente) e alfaia até 1997
- \* Alexandre Dengue - Baixo e backing vocals
- \* Toca Ogan - Percussão e voz

**Músicos Contratados**

- \* Marcos Matias - Alfaia e percussão
- \* Gustavo Da Lua - Alfaia e percussão
- \* Zi Ferreira (Guitarra)

**Ex-integrantes**

- \* Chico Science - Vocal (1993-1997) (Falecido)
- \* Canhoto - Caixa (1993-1995)
- \* Gira - Alfaia (1993-2000) (Falecido)
- \* Gilmar - Alfaia (1993/2015)
- \* Pupillo - Bateria (1995/2018)
- \* Lucio Maia - Guitarra (1993/2022)

=====

**DISCOGRAFIA**

**Chico Science & Nação Zumbi**

- \* Da lama ao caos (1994) — Chaos/Sony Music
- \* Afrociberdelia (1996) — Chaos/Sony Music



Nação Zumbi com Jorge dü Peixe no vocal

- \* CSNZ (1998) — Chaos/Sony Music
- \* Radio S.Amb.A (2000) — YBrazil Music
- \* Nação Zumbi (2002) — Trama
- \* Futura (2005) — Trama
- \* Fome de Tudo (2007) — Deckdisc
- \* Mundo Livre x Nação zumbi” - Deckdisc
- \* Nação Zumbi (2014) – Natura Musical
- \* Radiola NZ (2017) – Selo Babel Sunset

Álbuns Ao Vivo

- \* Propagando ao vivo (2006) — Trama

DVDs

- \* Propagando ao vivo (2004) — Trama
- \* Nação Zumbi Ao Vivo em Recife (cd e DVD) (2012) Deck /Babel – Participações Arnaldo Antunes, Paralamas do Sucesso, Siba

=====

Vídeo Clipes

- \* "A Cidade"
- \* "Maracatu Atômico"
- \* "Manguetown"
- \* "Sangue de Bairro" (Com trechos do filme Baile Perfumado)
- \* "Malungo"
- \* "Quando a maré Encher"
- \* "Blunth of Judah"
- \* "Propaganda"
- \* "Hoje, Amanhã e Depois"
- \* "A Ilha"
- \* "Bossa Nostra"
- \* "Cicatriz" (Ricardo carelli)
- \* "Um Sonho" (Piu Figueroa)
- \* "Refazenda" (Cisma)

=====

Singles

Ano	Single	Álbum
1994	"Da lama ao caos"	Da lama ao caos
1994	"A Cidade"	Da lama ao caos
1994	"A Praiera" [13]	Da lama ao caos
1994	"Samba Makossa"	Da lama ao caos
1996	"Manguetown"	Afrociberdelia
1996	"Maracatu Atômico"	Afrociberdelia
1998	"Malungo"	CSNZ
1998	"CSNZ - Noite (Promo single)"	CSNZ

2000	"Quando a maré Encher"	Radio S.Amb.A
2002	"Blunt of Judah"	Nação Zumbi
2002	"Meu Maracatu pesa Uma Tonelada"	Nação Zumbi (2002)
2005	"Hoje, Amanhã e Depois"	Futura
2007	"Bossa Nostra"	Fome de Tudo
2014	"Cicatriz"	Nação Zumbi (2014)
2015	"Um Sonho"	Nação Zumbi (2014)
2017	"Refazenda"	Radiola NZ



Orquestra Manguefônica  
(Projeto de 2005 sem disco)

Velho sonho do mestre da alquimia de sons e ritmos Chico Science, a Orquestra Manguefônica é um projeto formado pelas duas bandas chave do mangue beat: Nação Zumbi e Mundo Livre S/A, que se apresentam juntas, no mesmo palco. Os primeiros e históricos shows da Orquestra aconteceram nos dias 14, 15 e 16 de janeiro de 2005, no teatro do SESC Pompéia, em São Paulo.



## NAÇÃO ZUMBI E CONVIDADOS

Direção: Dengue e Jorge Du Peixe

Festejar. Esta é a palavra exata para expressar o sentimento, bem como traduzi-lo em todas as imagens possíveis e imagináveis, partindo de uma das diretrizes mais claras e diretas estabelecidas pelas cabeças inquietas dos criadores do Movimento Manguê. E como disse o Dr. Charles Zambohead, aqui reverenciado como Chico Science: A diversão levada a sério.

Já se vão 30 anos desde a criação do seu Manifesto pelas mãos do então jornalista Fred Montenegro e tudo que envolve esta turma de amigos das cidades do Recife, Olinda e Jaboatão dos Guararapes. Parece que ainda está no início, ou seja, em pleno desenvolvimento, afinal trata-se de um Movimento cultural que muda, adapta-se dialogando com as várias linguagens urbanas e suburbanas juntamente com seus agentes.

Com o intuito de comemorar a longevidade e celebrar a existência da atitude que ousou mudar os rumos das culturas Pernambucana, Nordestina e Brasileira, foi formado o conceito da ManguêFonia, uma junção de vários expoentes da cena Manguê, idealizado e capitaneado pelos agentes da Afrociberdelia Jorge Du Peixe e Dengue (ambos integrantes originais da Nação Zumbi).

DENGUE no baixo, TOCA OGAN, MARCOS MATIAS e DA LUA nas percussões, tambores da banda NAÇÃO ZUMBI, NEILTON da banda DEVOTOS na guitarra e VICENTE MACHADO da banda MOMBOJÓ na bateria integram essa banda que recebe para dividir os vocais: JORGE DU PEIXE (NAÇÃO ZUMBI) PODEM SER CHAMADOS OS MUSICOS QUE FAZEM PARTE DO MOVIMENTO, FRED 04 (MUNDO LIVRE), SIBA VELOSO (MESTRE AMBROSIO), FABIO TRUMMER (EDDIE), LOUISE (FILHA DE CHICO SCIENCE) E CANNIBAL (DEVOTOS DO ÓDIO), com a finalidade de executar os clássicos que marcaram a história de seus grupos e dar um passo à frente, apresentando novas canções de seus últimos trabalhos, e apontando novas direções.



# Nação Zumbi apresenta 'MangueFonia' no dia 15/10

O evento acontece em comemoração aos 30 anos do Movimento Manguebeat

13/10/2022 13h39 - Atualizado há um mês



Grupo: Nação Zumbi — Foto: Divulgação

O grupo pernambucano Nação Zumbi apresenta o show "MangueFonia" em comemoração



[jobo.com](#)
[g1](#)
[ge](#)
[gshow](#)
[globoplay](#)

2022/10/13



MPB em Movimento, e acontece no dia 15 de outubro, às 18 horas, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, em Salvador. O

projeto reúne no palco os principais representantes do movimento: Jorge Du Peixe, Dengue, Toca Ogan, Marcos Matias e Gustavo Da Lua (Nação Zumbi), Fred 04 (Mundo Livre S/A), Siba (Mestre Ambrósio), Cannibal e Neilton (Devotos), Fábio Trummer (Eddie) e ainda os filhos do Mangue, Vicente Machado (Mombojó) e LOUISE (filha de Chico Science). O show de abertura do evento ficará por conta do cantor Igor Gnomo apresentando as canções do projeto Formiga Preta com o melhor da música instrumental em construções identitárias, repleto de gifs de guitarra no melhor do jazz rock nordestino. Os ingressos estão à venda na Sympla e na bilheteria do Teatro Castro Alves.





A- A+

CULTURA+

## Marcelo Falcão e Nação Zumbi abrem carnaval do Parador

Iza, Alinne Rosa, Duda Beat, DJ Babaiouff, Durval Lelys e Bell Marques completam a programação da festa

Por Folha de Pernambuco 02/01/20 às 09:58 atualizado em 02/01/20 às 10:13



ouça este conteúdo readme.ai



Nação Zumbi é uma das atrações de abertura do Carnaval Parador

Nação Zumbi é uma das atrações de abertura do Carnaval Parador Foto: Reprodução/Instagram

Com Iza, Alinne Rosa, Duda Beat, DJ Babaiouff, Durval Lelys e Bell Marques já confirmados, o Carnaval Parador completa a line up da folia com Marcelo Falcão e Nação Zumbi, atrações que abrem a festa marcada para o domingo 23 de fevereiro. Além deles, Academia da Berlinda, Eddie e DJ 440 integram a programação de estreia do agito, que acontece no Bairro do Recife.

### Leia também:

- Cantora Iza fará show no Recife no Carnaval
- Abertas inscrições para concursos carnavalescos em 2020

Na segunda-feira (24), a folia fica por conta das cantoras Iza, DJ Babaiouff, Duda Beat e Alinne Rosa, já na terça-feira de Carnaval, Durval Lelys e Bell Marques sobem ao palco do Parador, que terá serviço de open bar nos três dias. Os ingressos estão disponíveis nas lojas Chilli Beans e no site oficial do evento:

[www.carnavalparador.com.br](http://www.carnavalparador.com.br), com valores a partir de R\$ 150.

### Mais lidas

- ESPORTES**  
Fifa investigará caso de correspondente da FolhaPE abordado por conta de bandeira de Pernambuco
- CULTURA+**  
Morre o cantor e compositor Erasmo Carlos, aos 81 anos, no Rio de Janeiro
- ESPORTES**  
Sem seus principais jogadores, Holanda e Senegal estreiam na Copa do Mundo; veja as escalasções
- NOTÍCIAS**  
Governo de Pernambuco autoriza 5ª dose da vacina contra Covid-19 para idosos com 80 anos ou mais

< VEJA TODOS OS POSTS

Sexta-feira, 24/11/2017, às 09:02, por Mauro Ferreira

## Veja a capa de 'Radiola NZ', primeiro álbum de releituras da Nação Zumbi



Esta é a capa de *Radiola NZ Vol. 1 - A Nação acende radiola de clássicos*, primeiro álbum



### AUTORES



Mauro Ferreira

### OCULTAR PERFIL

Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987. Assinou críticas de discos em "O Globo" e na extinta revista "Bizz", entre outros veículos. Autor do livro "Cantadas - A sedução da voz feminina em 25 anos de jornalismo musical".

### MAIS FALADOS

- Álbum
- Single
- Show
- Artigo
- Biografia

mercado fonográfico na primeira quinzena de dezembro, data para a qual o disco estava inicialmente programado.

Precedido pelo *single* com o registro de *Refazenda* (Gilberto Gil, 1975), o álbum traz no repertório as músicas *Amor* (João Ricardo e João Apolinário, 1974), *Ashes to ashes* (David Bowie, 1980), *Balanço* (Tim Maia, 1973), *Do nothing* (Lynval Golding, 1980), *Dois animais na selva suja da rua* (Taiguara, 1971), *Não há dinheiro que pague* (Renato Barros, 1968), *Sexual healing* (Marvin Gaye, Odell Brown e David Ritz, 1982) e *Tomorrow never knows* (John Lennon e Paul McCartney, 1966). Lado B da obra de Raul Seixas (1945 - 1989), *Conserve seu medo* (Raul Seixas e Paulo Coelho, 1978) entrou no roteiro do *show Radiola NZ*, mas não figura entre as nove faixas do disco.

(Crédito da imagem: capa do álbum *Radiola NZ Vol. 1*. Arte de Shiko)



< VEJA TODOS OS POSTS



COM A NAÇÃO ZUMBI

## "Da Lama Ao Caos", de Chico Science, é eleito o melhor álbum feito no Brasil desde 1982

### MAIS LIDAS

- 1º Selena Gomez se pronuncia e unfollow de Francia Raisa, an atriz que lhe doou um rim
- 2º Aaron Carter é encontrado morto aos 34 anos
- 3º Veja como foi o setlist dos Arc Monkeys no Rio de Janeiro. Bebe hoje no Primavera Sound
- 4º Primavera Sound São Paulo: Saiba como assistir ao vivo, veja os lineups dos shows e mais
- 5º Gal Costa morre aos 77 anos

vagalume  
Música é tudo

O que você quer ouvir hoje?



FAZER LOGIN >

MENU

TOP 100

ESTILOS

A-Z

NOTÍCIAS

HOT SPOTS

VAGALUME.FM



"Da Lama Ao Caos", o álbum de estreia de Chico Science e Nação Zumbi, lançado em 1994, foi eleito o melhor disco já feito no Brasil nos últimos 40 anos em uma enquete feita pelo jornal O Globo com 25 especialistas de todo o país.



A inspiração veio de uma outra eleição, esta mais abrangente, criada pelo jornalista Ricardo Alexandre, do podcast "Discoteca Básica", que também consultou vários especialistas, no caso dele mais de 150, para se chegar aos 500 álbuns brasileiros de todos os tempos.



## Portfólio Lebab Produções Artísticas



A Lebab Produções artísticas foi fundada em 2019 com o intuito de produzir artes em seus diversos formatos: gravações de áudio e vídeo, gestão de carreira artística, produção de shows e circulação. Atuando desde a pré produção, execução, a divulgação e propagação da arte nas diferenças linguagens, edição de obras e lançamentos de fonogramas.

Alguns eventos produzidos pela Lebab:

*Produção de show de inauguração do SESC Guarulhos, com a banda Nação Zumbi e participação de Pitty e Marcelo D2*

*Show da banda Nação Zumbi e Academia da Berinda – Ciclo Carnavalesco 2019 Fortaleza – Aterro da Praia de Iracema – 05/03/2019*

*Show da banda Nação Zumbi – Sesc Taubaté – 13/07/2019*

*Show da banda Los Sebosos Postizos para o projeto OPEN AIR 2019 – São Paulo – 27/09/2019*

*Show da banda Tiús no evento “49º congresso da ABORLCFF” em Brasília – 01/11/2019*

*Show da banda Nação Zumbi – Parque Municipal de Eventos – Santa Rosa do Sul SC – 15/11/2019*

*Show da banda Nação Zumbi – Centro de Gastronomia Rita Araújo da Silva – Juazeiro do Norte – 22/11/2019*

*Show da banda Nação Zumi – Evento Roadsec - SP – São Paulo – 23/11/2019*

*Show da banda Nação Zumbi na Virada Cultural de São José dos Campos 2019- Parque da Cidade - 30/11/2019*

*Apresentação da Troça Elétrica – Carnaval de Olinda 2020 – 26/02/2020*



viradacultural



Curtido por palamepe e outras pessoas

viradacultural Nação Zumbi encerra o Palco Júlio Prestes e leva o público ao delírio com Da Lama ao Caos. E aí, curtiram essa #viradacultural?





# nação zumbi

marcelo falcão

academia da berlinda

eddie • dj 440

OPENBAR CARNIVAL 2020  
PARADOR  
— SKQL —

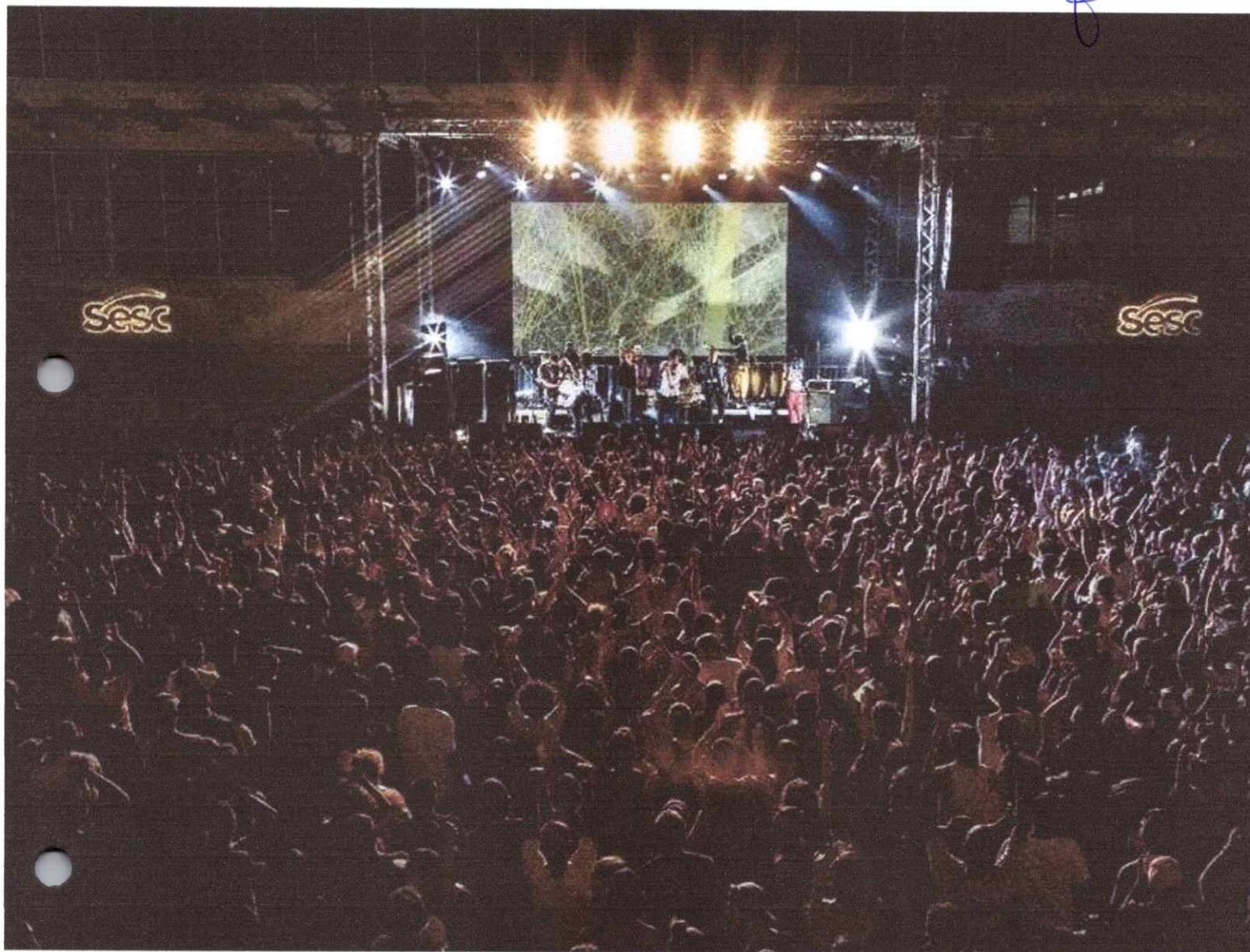
RECIFE PE

domingo  
23.fev

# Publicações



sescguarulhos



Curtido por balsear e outras pessoas

sescguarulhos Um #tbt do showzaço do @nacaozumbioficial no nosso final de semana da inauguração. Lembrando que domingo também ocuparemos o ginásio com o @criolomc e já estamos ansiosos por aqui! 🎵

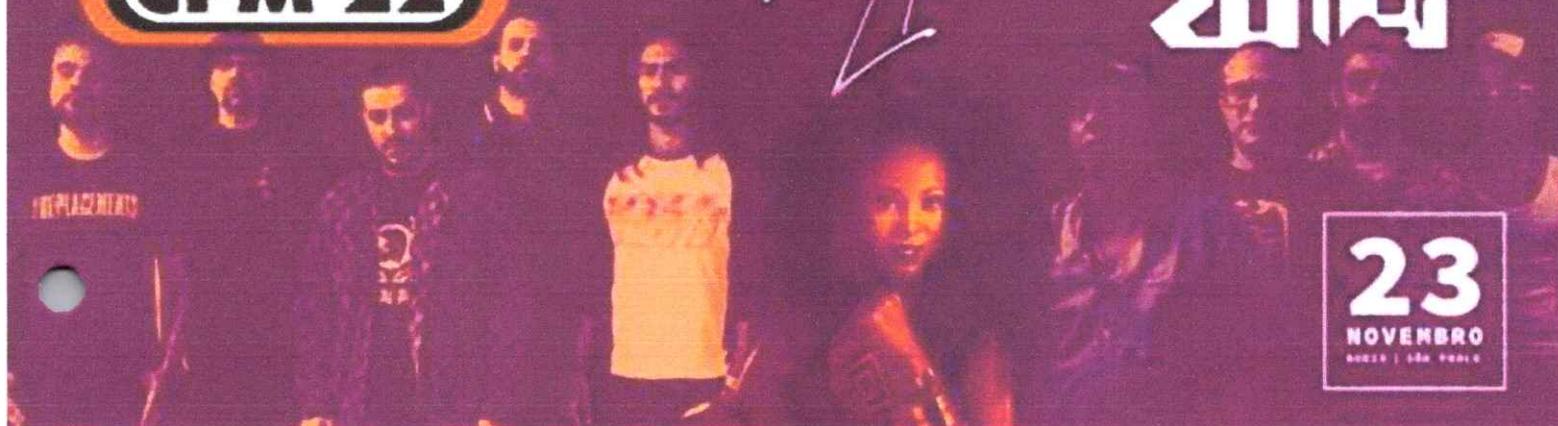


 **ROADSEC SP**

*Negra Zi*

**VAZÃO ZUMBI**

**CPM 22**



**23**  
NOVEMBRO  
2022 | SÃO PAULO



Programação musical Virada SP

G R A T U I T O

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS  
2019

Capital Cultural  
do Estado de  
São Paulo

# PAVIRADA PA

30.11 01.12

**Bixiga 70 Academia da Berlinda Nação Zumbi Suga Roy + Conrad Crystal + The Fireball Crew Zareb (Jamaica) Karina Buhr Chandra Lacombe Melim Rael Paulinho da Viola Guizado Felipe Cordeiro Marina Peralta Max BO Coletivo Estoril Marcus Santurys Elzs (Australia) Curumim canta Stevie Wonder Ceumar Dudu Lima Trio convida Stanley Jordan João Donato Coro Jovem de São José dos Campos Rafael Cortez Banda Estrambelha-dos Projeção mapeada Eudoxia de Barros Wandi Doradiotto Yzalu Cida Moreira Chico e Vinicius para crianças Pandora Black Mirror Facada na Caveira Sollo Duo Lud Mazucatti Sax in the Beats Cumbia Calaveira Charanga do França Banda Nervosa Attomica Piafraus - Cortejo Mundo Bitá Karnak The Central Scrutinizer Band Chalana de Prata Circo Rudá 509e Síntese**



amigos  
da arte



SECRETARIA DE CULTURA  
E PATRIMÔNIO HISTÓRICO



SECRETARIA DE CULTURA  
E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO



# GREEN BOOK: O GUIA

LEGENDDADO

APOS O FILME  
LOS SEBOSOS POSTIZOS  
TOCAM BOB MARLEY & THE WAILERS



ESGOTADO



27

Shell  
OPEN AIR

FRIDAY, SEPTEMBER 27, 2019 AT 6 PM UTC-03 - 12 AM UTC-03

## Shell Open Air SP | Green Book + Los Sebosos Postizos

About Discussion

### Details

1.5K people responded



Event by **Open Air Brasil**

**Jockey Club De São Paulo**

Friday, September 27, 2019 at 6 PM UTC-03 - 12 AM UTC-03

Price: Free · Duration: 6 hr

Public · Anyone on or off Facebook

O Shell Open Air está de volta a São Paulo!

A nossa programação está imperdível: durante três semanas vamos te encantar com grandes nomes do cinema, opções gastronômicas de dar água na boca... **See More**

Film



### Jockey Club De São Paulo

Av. Lineu de Paula Machado, 1263, São Paulo

Jockey Club de São Paulo

### Go With Friends

See All

243  
WENT

1.2K  
INTERESTED





**Fortaleza**  
PREFEITURA

[Portal](#)  
Página Inicial

[A Cidade](#)  
Conheça Mais

Acessibilidade:

05 de março de 2019 em Cultura

## Nação Zumbi é destaque no encerramento do Ciclo Carnavalesco 2019

Projeto Troça Elétrica, com Academia da Berlinda, Orquestra de Frevo Henrique Dias e Nação Zumbi, encerram a programação no Aterro da Praia de Iracema

IMPRIMIR

COMPARTILHAR

